

Una coral de arte sale a escena

DV www.diariodevalladolid.es/noticias/cultura/coral-arte-sale-escena_95884.html

La Feria de Teatro de Castilla y León sigue tejiendo un traje de hilo dorado a la escena teatral de la comunidad. Después de una jornada como la de ayer, en la que Las Pituister provocaron las carcajadas del público con un espectáculo con alma de clown como es Las emprendedoras, que The Wolves deslumbrara en las calles del centro o de que Divierteatro volviera a estrechar lazos entre el mundo del arte y el público más joven, la cita teatral celebra hoy la penúltima jornada antes de que baje el telón hasta el próximo año.

Ciudad Rodrigo da hoy un paso más hacia la despedida y lo hace celebrando una fiesta en la que todos los géneros están formalmente invitados. La jornada dará forma a una coral artística en la que entran el humor, la música, la danza, el teatro de calle, el circo la poesía, el funambulismo, el clown, las dramaturgias contemporáneas, la improvisación y el teatro infantil y de primera infancia... Todos ellos tan diferentes y sin embargo hijos de la misma madre: el arte.

Doce serán las representaciones que se den cita en los diferentes escenarios de la Feria de Teatro de Castilla y León. Una de las más esperadas será Nada de la premiada compañía castellano manchega Ultramarinos de Lucas, que presenta (20.00 horas en Afecir) su última producción.

En ella, inicia un viaje por la adolescencia a través de los ojos de Antón, un joven que abandona la clase el primer día y decide no volver nunca más al instituto, justificando ante sus compañeros (que intentan demostrar al protagonista lo equivocado que está) su decisión con un «Nada importa». Todo ello sirve para dar forma a una obra que la propia compañía define como «transgresora e incómoda por momentos».

Junto a Nada llegarán a Ciudad Rodrigo hoy dos espectáculos más enmarcados dentro de la iniciativa #JovenPlus: Gigante y El Plan. En la primera, La Pequeña Victoria Cen ofrece (Palacio de Montarco, 19.00 horas) un espectáculo de circo-teatro inspirado en la obra del poeta leonés Jorge Pascual, en el que sus tres personajes hacen que los objetos cotidianos tomen vida y entiendan la lengua de la expresividad.

En El Plan (22.00 horas en Plaza del Conde), la compañía extremeña Cia. ConPlot propone un espectáculo de circo expresivo y sin tapujos, como presentan a este espectáculo en el que el humor se mueve por las líneas de un guión que pretende brindar por el «amor, a secas».

La figura del pintor catalán Joan Miró será diseccionada por una performance en la que los colores y las figuras abstractas adoptan vida propia en Mira! Mira! Miró, mirando! (13.00 horas, Plaza Herrasti). Del teatro físico y mudo de los portugueses Art'Imagem, la feria teatral da saltos con maestría entre géneros.

Siguiendo esta estela llegará al escenario del Teatro Fernando Arrabal (18.00 horas) Shakespeare en Berlín, un paseo por la historia universal guiados por tres amigos (dos recién casados vinculados al mundo del cine y un actor de teatro de ascendencia judía) que muestran la evolución de Alemania desde 1933 hasta 1946.

La compañía vallisoletana Teatro Corsario propone en la Sala Esmark (22.00 horas) El Patio, en el que la rabia, la violencia, la dignidad y la carcajada viven entre montañas de basura.

A las 23.30 horas, el telón de la jornada bajará tras la salida a escena la compañía Impomadrid Teatro con Jardines (Entrevistas breves en jardines inesperados), una obra en la que el público asistente se convierte en el arquitecto de esta obra que adapta en directo las historias y anécdotas compartidas por los presentes, creando un universo de escenas originales y únicas.

Mucho antes de que el telón baje delante de los actores de Jardines, el día habrá amanecido en Ciudad Rodrigo con la programación infantil. A las 11.00, el Espacio Rosa acogerá uno de las picas que la feria ha clavado a favor

del teatro para la primera infancia. Se trata de Algodón, una producción de la compañía cántabra Escena Miriñaque. Una invitación a los más pequeños a disfrutar de algo tan común y tan extraordinario como las nubes. Cada una con su nombre y su color transmiten a los jóvenes espectadores las diferentes emociones que confluyen en el interior del ser humano.

Antes, las calles de Ciudad Rodrigo habrán amanecido con el toque de diana que diariamente impone Divierteatro, que volverá a contagiar a los viandantes y espectadores de la magia del teatro callejero.

Los amantes de las artes escénicas más jóvenes tendrán otra cita en el programa con El jardín musical, obra propuesta por la compañía vallisoletana Teloncillo, donde una bailarina lleva al espectador a pasear por el ciclo de la vida (12.30 horas, Espacio en Rosa). Las tablas del Fernando Arrabal (11.00 horas) acogerán El mundo lirondo, un tour que llevará a los más pequeños a los rincones más lejanos del mundo.